

UN ESPECTÁCULO DE CALLE DE PRODUCCIONES DEL MAR
LOS PRODUCTORES DE FOTINGO TOURS

¿Sabes que solo los extraterrestres pueden frenar el efecto invernadero?
Divina Esthela es nuestra llave hacia el espacio exterior. ÚNETE AL:

MOVIMIENTO
www.movimientoesthelar.com



ESTHELAR

una comedia
GALÁCTICA



Osinori Cabrera

Pepe J. Medina

Carlos De León

Hermi Orihuela

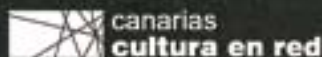
Leo Medina

Salvador Morales

Marieta Sánchez

patrocina

colabora



GLOBAL



ARMAS



Coquinsa

MOVIMIENTO ESTHELAR

Representaciones:

Pre-estreno el 13 de Diciembre en La Plaza del Pilar Nuevo, Vegueta - Las Palmas de Gran Canaria.

A partir de esa fecha estará en gira para toda Canarias.
El espectáculo se encuentra dentro del:

***CIRCUITO REGIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS
CIRCUITO INSULAR DE GRAN CANARIA
CIRCUITO INSULAR DE TENERIFE***

Descripción:

Un espectáculo que sale a la calle, entre secadores y naves espaciales, para combinar la sátira, la música y el buen humor en una fiesta dionisiaca sobre creencias inútiles y habilidades lucrativas. Salvar el planeta no tiene precio, para todo lo demás...
MOVIMIENTO ESTHELAR.

PRODUCE:

PRODUCCIONES DEL MAR SL
C/ Constitución Española Nº12
35250 Ingenio - Gran Canaria
Tfn.: (+34) 928787888 - (+34) 928786413
Fax: (+34) 928786513

info@produccionesdelmar.com
www.produccionesdelmar.com

PATROCINA:

Canarias Cultura en Red (Gobierno de Canarias)

COLABORA:

Naviera Armas
Insular de Petroquímica y Combustibles, S.A.
Coquinsa
Global

ÍNDICE

1. Filosofía de Producciones del Mar
2. Breve historia de Producciones del Mar
3. Sinopsis de Movimiento Esthelar
4. Ficha técnica y artística
5. Trayectoria del Director
6. Sobre los actores:
 - a. Salvador Morales
 - b. Marieta Sánchez
 - c. Leo Medina
 - d. Herminia Orihuela
 - e. Carlos de León

FILOSOFÍA DE PRODUCCIONES DEL MAR



Producciones del Mar nace en 1999 con la idea de desarrollar un ámbito nuevo dentro de la creación y difusión de proyectos vinculados a la industria de la cultura y el ocio. Desde entonces, ha logrado convertirse en una de las empresas culturales de referencia en el marco de las artes escénicas y la música en Canarias.

El desarrollo de una continuada escucha activa de las necesidades del público, unida a un riguroso entusiasmo por la creatividad y altas dosis de talento, han logrado que su compromiso de calidad y originalidad haya sido reconocido por el público y las instituciones.

Además de la inquietud artística y la atención al público, Producciones del Mar se caracteriza por un equipo humano joven, cualificado y en continua actualización de sus conocimientos. El dinamismo de nuestra empresa se refleja en su evolución en el terreno de la creación, gestión y distribución de diferentes tipos de espectáculos teatrales y musicales, la búsqueda continua de nuevos espacios de exhibición, la ampliación de horizontes dentro del teatro y las nuevas tecnologías, la especialización en el diseño de eventos personalizados... todo ello con el más absoluto respeto hacia el público y sus preferencias.

Diseño, gestión y distribución de espectáculos escénicos y musicales, organización de eventos, producción y distribución musical, asesoría cultural... son, entre otros, los ámbitos de nuestra actuación, desarrollada con solvencia y avalada por un éxito reconocido en las islas.

Producciones del Mar acomete con interés e ilusión el proyecto de continuar ampliando horizontes dentro de la creación insular y seguir constituyendo un puente sólido del intercambio con artistas nacionales e internacionales.

BREVE HISTORIA DE PRODUCCIONES DEL MAR

PRODUCCIONES DEL MAR nace a finales de 1999 y desde entonces se ha convertido en una de las productoras referenciales en los ámbitos del teatro y la música en Canarias.

TEATRO

Desde noviembre del año 2000 que estrenamos "Pareja Abierta" de Darío Fo en el Teatro Pérez Galdós, ya sumamos más de 10 producciones propias a nuestras espaldas "La mosca detrás de la oreja" de Feydeau, "Tengamos el Sexo en paz" de Fo, el célebre musical "Longina, emigrante en la Habana" de García-Vega, etc.



Las producciones propias, en su mayoría, han sido estrenadas en el Teatro Cuyás y en varias ocasiones hemos sido el espectáculo más visto de la temporada (Fuentes: SGAE - Teatro Cuyás) Más de 15.000 espectadores avalan estos espectáculos.

DISTRIBUCIÓN DE TEATRO

Desde su nacimiento, Producciones del Mar ha llevado a cabo una intensa labor para la difusión y distribución del teatro nacional e internacional en Canarias. Seleccionamos y gestionamos la actuación en escenarios insulares de artistas como Alexis Valdés (Cuba), Pablo Carbonell, Paul Morocco (Italia), Avner, The Exentric (Canadá), Leo Bassi (Italia), Elliot (Bélgica), Golden Apple Quartet, Yllana, Les Funanbules... siempre con un notable éxito de público y crítica.

TEATRO DE CALLE

En Octubre del 2005. Producciones del Mar conquista la calle con el espectáculo "Fotingo Tours" de Nacho Cabrera, que ha representado el inicio de una serie de producciones destinadas a llevar las artes escénicas a pie de calle. "Movimiento Esthelar", escrita y dirigida por Mario Vega, representa el segundo hito en esta línea de trabajo, y estará de gira a partir de noviembre de 2006.

Dentro de las producciones del teatro de calle, hemos organizado en Canarias espectáculos de compañías foráneas de la talla de Circo de la Madrugada (Brasil), Grupo Puja (Argentina), Transe Express (Francia), Els Comediants (Cataluña)...





Desde 2004 colaboramos estrechamente con el Área de Cultura del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz en la producción del popular FESTIVAL DE ARTE EN LA CALLE "MUECA". Un evento que, en sus pocos años de vida, ha logrado instituirse como una de las citas culturales imprescindibles del panorama cultural en Canarias. En este Festival han pasado compañías de casi toda España, Canarias, Bélgica, Austria, Alemania, Italia, Francia, Argentina o Brasil.

En coordinación con la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Ingenio, creamos la marca "LA FACTORÍA DE INGENIO", un proyecto que aglutina actividades culturales. Bajo esta marca, en el año 2005, se originó la producción del primer "Trasteo Juvenil", un evento en que se engloban numerosas actividades juveniles: encuentros de Asociaciones Juveniles y ONGs y conciertos. Dado el éxito de la primera convocatoria, hemos podido celebrar un nuevo encuentro en el 2006. En ambos casos hemos contado con grupos como Arístides Moreno, Funkonajo, Los Coquillos, Sin Saldo, Carajillo la Vela...

DISTRIBUCIÓN MÚSICAL

Producciones del Mar, ha ampliado su oferta musical, brindando servicios de agencia para la contratación de artistas nacionales e internacionales. En la actualidad, nuestra empresa constituye una de las referencias dentro del panorama de la gestión de giras y actuaciones musicales para intérpretes foráneos. Hemos gestionado eventos musicales con artistas de la talla de Noa (Israel), Dulce Pontes (Portugal), Lenine (Brasil), Hermanos Auserón, Lucrecia (Cuba), Dover, Barricada, Los Delinquentes, Siniestro Total y Macaco.

PRODUCCIÓN MUSICAL

Otro de los retos, dentro del mercado musical, ha sido la producción directa de trabajos discográficos con artistas de las islas. De esta forma, en el 2003, presentamos el disco "Ayres", con la cantante Mariví Cabo, y la producción del magistral músico canario Carlos Oramas. Una producción que logró excelentes elogios del público y la crítica especializada. Este trabajo se presentó el 30 de mayo de 2004 en el Auditorio Alfredo Kraus contando en su presentación con artistas de la talla de Juan Mari Beltrán (Txalaparta), Oscar Fernández (Zanfona), Domingo "El Colorao" (Timple), etc.



El disco "La Trastienda" de Los Gofiones fue nuestro reto para el 2004. Desde entonces, ha surgido una fructífera relación entre ambas partes, a partir de la cual Producciones del Mar asume la creación y producción del macroconcierto que Los Gofiones regala a la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria por Navidad.



TRÍO ZAPATISTA

Capítulo aparte merece el Trío Zapatista, grupo satírico-musical del que somos representantes desde el año 2003. Este grupo ha tenido una carrera meteórica, con más de 110 actuaciones en su haber y cuatro trabajos discográficos en la calle ("Matate Tú" 2003, "La Leche Condensada" 2004, "La Curva de la Felicidad" 2005 y "Salao, Salao" 2006).

EVENTOS

Desde el 2005 trabajamos con el Grupo Domingo Alonso (importador de vehículos de grandes marcas) y hemos participado en el diseño, producción y dirección de varios eventos de presentación de vehículos para ambas provincias de la Comunidad Canaria, así como la inauguración de un gran edificio de la Compañía en Las Palmas de Gran Canaria.

Este variado abanico de propuestas dan fe de nuestra versatilidad y experiencia que se combinan en un equipo de sólidos y creativos profesionales preparado tanto para la representación y distribución de productos ajenos, como para la creación y realización de sus propios montajes teatrales, así como de nuevos espectáculos a medida.

SINOPSIS DE 'MOVIMIENTO ESTHELAR'

El protagonista de *Movimiento Esthelar* es Simón Acosta, un peluquero de 36 años que un buen día es abducido en su peluquería mientras preparaba un tinte con mucho amoníaco. Tras esta experiencia, los extraterrestres le permiten regresar a la tierra siendo el portavoz de un mensaje muy especial: "Si no lo detenemos, el efecto invernadero acabará con el planeta en poco tiempo. La raza humana, por desgracia, no puede hacerlo sola, pero nuestros vecinos estelares se apiadan de nosotros y nos ofrecen su ayuda a cambio de nada, de casi nada."



Ellos están dispuestos a venir a ayudarnos, pero necesitarán una gran pista de aterrizaje con unos medios mínimos, lo cual tiene un coste irrisorio de 20.000.000 de dólares. Esthela, (nombre artístico que los extraterrestres le han dado a Simón) tiene la misión de comunicarle al mundo entero el gran chisme, lo del efecto invernadero, hacérselo saber a esos de la ONU y conseguir el dinero para la plataforma "portanavesesespaciales", el plataformón, vamos.

Esta es la gran noche en que los extraterrestres nos honrarán con su presencia. Ellos, por fin, harán entrega a su portavoz Esthela de los planos para la construcción del "ufopuerto esthelar" (además de algunas ideas para la construcción de pisos habitables de 20m² y varias técnicas de montaje de muebles de IKEA) y además quedará demostrado que el mensaje de Esthela es verdadero (acallando así a los desconfiados y envidiosos, perversos y marrulleros que andan por ahí despoticando de la buena fe de Esthela, tildándola de estafadora, charlatana, embaucadora, soberbia, retorcida, mezcladora de productos del todo a 100, timadora de tratamientos del cutis y quién sabes cuántas patrañas más...).

Los extraterrestres vendrán esta noche y Margarita, la cuñada y más fiel colaboradora y acolita del MOVIMIENTO ESTHELAR, ha preparado un recibimiento como nuestros salvadores se merecen: música en directo, canciones, nuevas revelaciones y experiencias de iluminados por el MOVIMIENTO y lo más importante, una gran demostración de fervor popular (que eso siempre ha gustado mucho a los extraterrestres). Por supuesto, están todos invitados a participar con lo más importante: su presencia, sus palmas, su voz, su conmovedora fe, su agradecimiento sin límites... y su generosa aportación (bueno, si no piensa venir, también puede hacerla efectiva a través de transferencia bancaria). Porque, salvar el mundo no tiene precio... ¿o sí?

REPARTO

Salvador Morales
Marieta Sánchez
Leo Medina
Herminia Orihuela
Carlos De León
Osinori Cabrera

FICHA TÉCNICA PDM

Desirée Bolaños
Betzabel Colina
Cristina Armas
Guayo Quintana

DISEÑO GRÁFICO

Juan Cruz
Producciones del Mar S.L.

FOTOGRAFÍAS

Marcos de Rada

PRENSA

Erika Marrero
627 93 23 47
prensagabinete@gmail.com

WEB

Gregorio Viera

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Betzabel Colina

COORDINACIÓN TÉCNICA

Pepe Juan Medina

CHOFER

Felipe Demetrio

SASTRERÍA

Flor Giraldo

FICHA ARTÍSTICA

CONCEPTO ESCENOGRÁFICO

Producciones del Mar S.L.

DISEÑO DE VESTUARIO

Alejandro Talavera

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Rosa Díez

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

Mario Vega

MARIO VEGA

Nacido en Ingenio (Las Palmas de Gran Canaria). Su afición al teatro comenzó desde muy joven, cuando comenzó a forjarse sobre todo como espectador. En 1995 se vincula al teatro fundando EKIS TEATRO y empieza a trabajar en el escenario como actor y director. Estudió Dramaturgia Teatral, y cursó estudios de Empresariales y Educación Social.

En 1997 funda LA REPÚBLICA, junto a Nacho Cabrera. Con esta productora cultiva su faceta de actor, intercalándola con labores de producción, y lleva a escena arriesgados trabajos con un alto grado de investigación, como CHATARRA sobre textos de Fontanarrosa, LISTA NEGRA de Yolanda Pallín y EL HACHA de Antonio Morcillo.

En el año 2000 crea PRODUCCIONES DEL MAR SL, empresa con la cual comienza a sumergirse en proyectos de mayor envergadura, asumiendo la dirección de la productora. Utilizando varias fórmulas: la distribución de algunos de los más importantes artistas nacionales e internacionales (tanto en música como en teatro), la coproducción y la producción propia, de la que nacen algunos de los espectáculos teatrales más importantes realizados en Canarias en los últimos años: "LA MOSCA DETRÁS DE LA OREJA", "TENGAAMOS EL SEXO EN PAZ" y "LONGINA EMIGRANTE EN LA HABANA",... convierte Producciones del Mar en un referente dentro de las artes escénicas en Canarias.

Como dramaturgo o adaptador ha trabajado en los espectáculos "LONGINA, EMIGRANTE EN LA HABANA", "BOEING BOEING" y "SOFÁ PARA DOS". Y ha participado en la dirección de espectáculos como "TENGAAMOS EL SEXO EN PAZ" o "LONGINA, EMIGRANTE EN LA HABANA"

En el año 2.000 pasó a formar parte de, la ya extinta, ACEARTES (Asociación Canaria de Empresas de Artes Escénicas) como fundador y Presidente.

En su formación hay que resaltar la realización de cursos de Interpretación con Manuel Lillo profesor del “Institut del Teatre de Barcelona, el “Método de las Acciones Físicas de Stanislavski” con el profesor Jorge Eines Ladman, Catedrático de la “Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid”. Interpretación, Mimo, técnica vocal, Máscaras y Expresión Corporal por el “Ministerio de Cultura Español” en MIJAS. De mimo en el



“Teatro Laboratorio” de Verona, profesor Caserta; de maquillaje teatral en la “Academia Olga Poliakoff” de Valencia con el actor Javier Sanz miembro de la “Lindsay Kemp Company”. De Expresión Corporal y Técnica Vocal con Gerardo Puig profesor del “Institut del Teatre de Barcelona”.

También ha realizado cursos de “Construcción de marionetas “Bunraku Japonés” dirigido por Thomas L; de reparación y diseño de Joyas con María Prendes; de pintura con la Escenógrafa y pintora Amaranta de Francisci y de Animador Socio-Cultural.

Estudios de Solfeo en el Conservatorio de Las Palmas y en el Centro Italiano Di Música e Teatro; de Canto – Jazz en el Be-Bop Idiom´s Bob Stoloff con la profesora Anna Bakkia y de Canto Coral con la profesora Lucia Vallesi en el centro Culturale di Santa Lucia – Italia.

La carrera como actor comienza en el año 1981 con “No hay Burlas con el Amor” de Calderón de la Barca y se extiende hasta hoy con “La Zapatera Prodigiosa”, de Federico García Lorca. En estos años ha participado en diferentes producciones como actor, cantante, realizador, diseñador y director artístico en títulos como: “Il Calapranzi”, “La Mosca detrás de la Oreja”, “Overbukin”, “La Noche de Sabina”, “La Boda”, “C-33” y “Boeing Boeing”, entre otras.

Licenciada en Artes Escénicas por el Instituto de Arte de Cuba y Doctoranda en Artes Escénicas por Instituto de Teatro de BCN y UAB.

Tiene una amplia experiencia profesional, en Teatro la hemos podido ver en obras como “Teresa, Teresita, Teresina” en la Semana de Cruz Roja Internacional BCN, “El Dibbuq”. Festival Internacional de Teatro de Tortosa “Songoro Consong” en el Teatro Romea para la Fundación Romea, “Fortuna Accidental”. Teatro Villarroel - Forum-Grec, “Anada i Tornada” Festival de Jazz, Auditori de BCN, “Migracions.es” para Versus Teatre en el Festival Grec, “Las Entretenidas” con la Cia. Blanca Marsillac en el Teatro Opera de Madrid, “Cacao” para la Cia. Dagoll Dagom en el Teatre Victoria y otras como “Negra?”, “Balseros”, “Balada de los dos abuelos”, “Elegua abrecaminos”, “Patakín de una muñeca negra”, “Orú de Igbojú” y muchas más .

En televisión la hemos podido ver en series como “Con dos Tacones” y “Se puede” para TVE, “El comisario” y “Hospital Central” de Tele5, “Vendelplá” , “Nissaga”, “L’herència”, “Laura” , “Sitges” y “Plats Bruts” para TV3, “Hospital” para Antena3 y “Día y noche”, “Magdalena”, “Sin perder la ternura” , “La casa de las flores” y “Alguien me habló de los naufragios” para TVC.

También ha hecho Cine “De las Cenizas” del director Jose Antonio Victoria, “Hipno” a la dirección de David Carreras y “Derecho de Asilo” del Director Octavio Cortázar; Dirección para el “Call Center” Teatro Paraninfo, Grupo de Teatro de Universidad de Alicante, Call Center para el Ciclo de Lecturas Dramatizadas de Aadpc y “Meñique” Festival de Teatro Infantil de Mogan, Gran Canaria. Radio “Hot Latin Traces” conducción de programa musical, “Cajita de música” cuentos infantiles y “La sal de la vida” novela. Doblajes para publicidad, cine y animación.



Animadora sociocultural y actriz con amplia experiencia en el mundo del espectáculo. Ha trabajado en teatro, pasacalles, video y televisión. Ha participado con prestigiosas compañías como Comediantes o Clapso y con directores como Eduardo Bazo, Rodolfo Cortizo, César Ubierna, Federico Roda, Óscar Millares, entre otros. Sus trabajos más destacados en Teatro han sido: "Querido Néstor" de Mestisay, "Sonata de Espectros" de Strindberg, "Las sillas" de Eugene Ionesco, "El país del engaño" de Gianni Rodari, "Esperando a Godot" de Samuel Becket, "Historia de un soldado" de Stravinsky y "Homúnculo" de Manolo Millarres, entre otras.

Para Teatro de Calle y Animación ha colaborado en "Cuentacuentos", "Animaciones" con Gusarapo, "Nit de nits" de Comediantes, "Concierto de acciones" y "Performance".

En Televisión ha trabajado para diversos programas de TVAC y ha protagonizado anuncios publicitarios y video-clips. Además de su actividad artística se dedica a labores pedagógicas trabajando como monitora de teatro para varios ayuntamientos de las Islas.



HERMINIA ORIHUELA

Realiza cursos de interpretación como "Detrás del teatro ¿qué se esconde?" por Eduardo Vasco Sanmiguel en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, "Módulo de interpretación" del Centro de Iniciativas Teatrales Ciudad de Arucas impartido por Rafael Rodríguez (Premio ADE 1997), Taller de interpretación por Jorge Reyes, "Curso de interpretación, expresión corporal y voz" por Esmeralda Gil. "Interpretación, improvisación, expresión corporal, maquillaje, mimo y voz" por la Asociación teatral Manticore.



Cuenta también con estudios de expresión corporal y danza con Mónica Valenzuela, Método Grotowski, aplicado a la expresión corporal por Mario Orlando Rodríguez. De improvisación y clown con Omar Argentino y Pablo Pundik. Realiza curso de La Voz y el Canto como instrumento del actor por Carolina Alcalde en el Conservatorio de Música de Las Palmas de G.C. Iniciación a la dramaturgia: el trabajo del escritor por Esmeralda Gil, Dramaturgia y dramatización por J. L. Alonso de Santos e Investigación sobre el teatro de Artaud por Alonso Pindado.

En su trayectoria profesional ha protagonizado obras dramáticas como "¡Ay, Carmela!" de José Sanchís Sinisterra y a la dirección de Tito Santana, "Morir" de Sergi Belbel y director Rafael Rodríguez, "Murió hace quince años" de José A. Jiménez-Arnau y director Tito Santana. Comedias como "Enredados" de Secun de la Rosa y a la dirección de Israel Reyes, "Dios" una comedia de Woody Allen y directora Gemma Quintana o "Tengamos el sexo en paz" de Darío Fo, Franca Rame y Jacopo Fo. La hemos podido ver en musicales como "El hada que no sabía cantar" a la dirección de Shia Urbulú y "De Buenos Aires a Broadway". En otros género como "Corazón de arpía", "La Comedia del alma", "El Halcón Maltes", "La Cantante Calva" y ¡La madre que te incubó!".

También ha tenido intervenciones en cine y programas de televisión.



Título superior de Arte Dramático en la especialidad de interpretación.

Entre sus trabajos profesionales ha realizado figuración en largometrajes como “Mambí” de los hermanos Ríos. Actor en los cortometrajes: “Robin Hood”, “Johnny Piss”, “Tú eliges”, “Cinco Puertas”, “Inquietudes Mundanas”, “Parking”, “Dios se apiade de las cucarachas”, “Iniciación”, “EnPalma2.Volumen1” y “Fábula Cefalópada” y en el trailer de la película “Los hijos de Nereo”. Guionista y protagonista del cortometraje “Esperanza”. Guionista del cortometraje “Esta noche no salimos”.

Participación en el “II Encuentro de Nuevas Voces”, organizado en el Teatro Chico de Santa Cruz de La Palma. Montaje dentro del proyecto curricular del cuarto curso de Arte Dramático de la Escuela de Actores de Canarias de “El Papa y la Bruja” de Darío Fó y “Don Juan y los Espectros” de Jorge Reyes. Participación en las actuaciones del espectáculo “OBS” realizadas en Las Palmas de Gran Canaria por La Fura dels Baus. Montaje de “Jubileo” de Georges Tabori, nominado como espectáculo revelación para los premios Max de teatro 2003; participando con el mismo en el Festival de Primavera, organizado por La Sala Triángulo en Madrid, y en el Festival Tres Continentes en Agüimes.

En televisión lo hemos podido ver en publicidad en la campaña Anti-tabaco para el Servicio Canario de Salud, Video clip del tema “Adoro el Alcohol” del grupo musical Taimuca y participación en el personaje de Eléctrico, en el spot publicitario de “BD Electrodomésticos” con Imagia Producciones.